

DIDA E CREDITI

1. *Tazza Farnese*, Prima metà del II sec. a.C.
coppa a cammeo in agata sardonica ad intaglio ed incisione, diam. 20 cm
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
© Archivio dell'Arte | Pedicini fotografi

2. Michelangelo Buonarroti
Madonna della scala, 1490 ca
marmo, 56,70 x 40,10 x 4 cm
Firenze, Casa Buonarroti

3. Antonio del Pollaiuolo
Ercole e Anteo, 1475 ca.
bronzo, alt. 45 cm
Firenze, Museo Nazionale del Bargello
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi, Firenze. Su concessione del Ministero della Cultura

4. Agnolo di Cosimo detto il Bronzino e bottega
(Firenze 1503-1572)
Ritratto di Lorenzo il Magnifico, 1552-1553 circa
Olio su stagno, 16 x 12,5 cm
Iscrizioni: in alto "Laurentius Medices Petri Filius"
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi, Firenze. Su concessione del Ministero della Cultura

5. Gherardo delle Notti (Gerrit van Honthorst)
Cristo davanti a Caifa, 1617 ca
olio su tela, 272 x 183 cm
Londra, The National Gallery. Bought, 1922
© The National Gallery, London

6. Caravaggio (Michelangelo Merisi)
San Gerolamo Penitente, 1605
olio su tela, 145,50 x 101,50 cm
Montserrat, Museu de Montserrat
Museum the Montserrat - Photo Dani Rovira

7. Angelika Kauffmann
Ritratto del conte Josef Johann von Fries con il Teseo vincitore del Minotauro di Canova, 1787
olio su tela, 128,50 x 102,50 cm
Vienna, Museen der Stadt
© Wien Museum

8. Johann Carl Schultz
Veduta del Duomo di Milano, 1829
olio su tela, 69 x 51 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

© 2022. Foto Scala, Firenze/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin

9. Francesco Hayez

La fuga di Bianca Capello da Venezia, 1853-1854

olio su tela, 208 x 159,50 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

© 2022. Foto Scala, Firenze/bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin

10. Giovanni Migliara

La filanda Mylius a Boffalora Ticino, 1828

olio su tela, 43 x 51,50 x 3 cm

Loveno di Menaggio (Como), Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per il dialogo europeo

©Archivio Fotografico Villa Vigoni

11. Francesco Hayez

Ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni, 1832

olio su tela, 139 x 105 x 3 cm

Loveno di Menaggio (Como), Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per il dialogo europeo

©Archivio Fotografico Villa Vigoni

12. Francesco Hayez

Sansone uccide un leone, 1842

olio su tela, 213 x 164 cm

Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi, Firenze. Su concessione del Ministero della Cultura

13. Angelo Inganni

Veduta sulla Piazza del Duomo con il coperto dei Figini, 1838

olio su tela, 173 x 133 cm

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Copyright Comune di Milano - tutti i diritti riservati - Milano, Palazzo Morando/Costume Moda Immagine

14. Carlo Bossoli

L'assalto all'armeria del nobile Uboldo da parte degli insorti milanesi il 19 marzo 1848

tempera su carta, 53,50 x 72,50 cm

Milano, Museo del Risorgimento

Copyright Comune di Milano - all rights reserved - Milano, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

15. Gaspare Vanvitelli, o Gaspare degli Occhiali (Gaspar Adriaensz van Wittel)

(Amersfoort, Paesi Bassi 1652 - Roma 1736)

Veduta di Napoli con Largo di Palazzo, inizio del XVIII secolo

olio su tela, 75 x 125 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

Gallerie d'Italia - Napoli

Archivio Patrimonio Artistico Intesa Sanpaolo / foto Luciano Pedicini, Napoli

16. Giovanni Boldini

Ritratto di Fattori nel suo studio, 1866-1867

olio su tavola, 13 x 24 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

Gallerie d'Italia - Milano

Archivio Patrimonio Artistico Intesa Sanpaolo / foto Paolo Vandrasch, Milano

17. Giorgio Morandi

Natura Morta, 1946

37 x 37 cm

Milano, Collezione privata

© GIORGIO MORANDI, by SIAE 2022

© Federico Manusardi